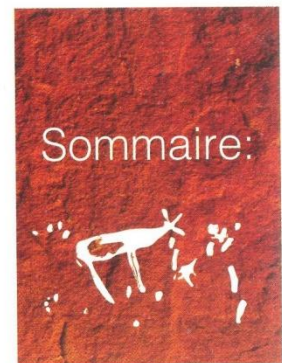


Lemjidi Abdelkhalek
 Aouraghe Hassan
 El Atmani Abderrahman

Figuig —Ich

un musée d'arts
 rupestres à ciel ouvert



| | |
|---|----|
| Préface | 2 |
| Introduction | 4 |
| 1-Répartition géographique des sites d'art rupestre dans la région de Figuig | 17 |
| 2-Patrimoine rupestre de Figuig dans son contexte nord africain | 28 |
| 3-Espaces sacrés inhérents aux sites rupestres de Figuig | 37 |
| 4-Iconographie des sites d'art rupestre de la région de Figuig | 45 |
| 5-Fragilité des arts rupestres de Figuig | 65 |
| Conclusion | 77 |
| Liste bibliographique et notes | 78 |
| Sommaire | 81 |

Préface

Cette plaquette montre que la province de Figuig abrite l'un des plus importants sites de l'art rupestre dans le Maroc, unique dans le Maroc oriental, et l'un des plus riches au Maghreb (Heckendorf R. et Salih A., 1999).

La région de Figuig a été parmi les premières au Maroc à avoir signalé son art rupestre (Salih et Ben Amara, 2006).

Cet art rupestre de Figuig-Ich, qui s'étend du néolithique à la protohistoire, est représenté à la fois par des gravures et des peintures. Ces dernières sont très rares au Maroc.

L'apparition des premières œuvres d'art dans les régions de Figuig et d'Ich remonte au moins au Néolithique (6 000 ans), qui se prolonge jusqu'à l'âge de Bronze (2000 ans) comme en témoignent les chefs d'œuvres laissés par les hommes pasteurs anciens, et qui représentent un véritable musée à ciel ouvert.

Ces sites archéologiques du Maroc oriental constituent un trésor pour cette région. Une fois valorisés et bien gérés, ils seront des lieux et des pôles d'attraction et de loisirs pour des touristes nationaux ou internationaux. Ils vont contribuer au rayonnement de cette région et diffuser une meilleure image de l'oriental.

Les gravures rupestres de Figuig et d'Ich sont menacées et sont en voie de dégradation voire de disparition à jamais par l'action à la fois anthropique et climatique. Nous devons réagir tous pour protéger et valoriser ces archives de l'humanité et qui pourraient certainement servir de pilier de développement socio-culturel voire économique pour la région.

La valeur potentielle de ces ressources archéologiques est inestimable, les sites à gravures sont innombrables. Ces gravures rupestres à Figuig et à Ich représentent des tableaux d'art en plein désert (formant un musée à ciel ouvert) où des inscriptions, des représentations et des messages laissés par les hommes préhistoriques ont été conservés depuis les temps néolithiques. Ce patrimoine exceptionnel, représente une richesse considérable et servira sans doute à promouvoir le développement socio-économique et culturel de la région.

On ne peut que se réjouir d'avoir entre nos mains un ouvrage qui ne prétend pas être exhaustif, mais qui met l'accent sur la richesse, l'abondance et la variété de l'art rupestre d'une région souvent mal connue de la communauté scientifique.

« Gravures et peintures rupestres de Figuig-Ich » occupera donc une place de choix dans l'Art rupestre marocain. Ce n'est qu'une première publication. Une étude encore plus détaillée est nécessaire pour permettre une mise en valeur de tous les sites de la région. D'autres ouvrages devront être publiés qui apporteront sans doute dans le futur des informations supplémentaires pour comprendre la préhistoire maghrébine.

Abbou Amar

Directeur régional du Ministère de la Culture de l'Oriental
Ancien Maire de Figuig

2

Les auteurs



Abdelkhalek Lemjidi

Professeur à l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine à Rabat
et attaché au Centre national du patrimoine rupestre à Agadir

Représentant, au Maroc et au Nord de l'Afrique, de la Fédération internationale
des organisations d'art rupestre (IFRAO)

Spécialité : Archéologie/ Art rupestre



Hassan Aouraghe

Professeur à l'Université Mohamed premier d'Oujda

Directeur du Laboratoire des Géosciences Appliquées (LGA)

Chef de département de Géologie (2011- 2017)

Fondateur du Musée Universitaire d'Archéologie et du Patrimoine
à la Faculté de Sciences d'Oujda.



Abderrahmane El Atmani

Professeur retraité à la Faculté des Lettres et Sciences

Humaines de Aïn Chok - Université Hassan II (Casablanca)

Spécialité Géographie physique

En vente : chez la librairie : Maison de presse (Marché couvert, Oujda)
pour un prix symbolique (50 Dh).